

## TAREAS INGLÉS

### 6<sup>to</sup> BÁSICO

### NIVEL 3 (Comprensión lectora)

#### Instrucciones para el profesor o profesora

|                |   |
|----------------|---|
| Tarea:         | "A Fruit Salad".  |
| Tiempo:        | 40 minutos.   |
| Materiales:    | Una guía para cada estudiante, "A Fruit Salad" y un lápiz.  |
| Instrucciones: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor o profesora organiza a los estudiantes para que trabajen individualmente.</li> <li>• El docente hace la motivación del trabajo. Les pregunta a los alumnos y alumnas por sus experiencias personales relacionadas con cocinar, por ejemplo: "¿quién ha cocinado alguna vez?, ¿qué cocinaste?, ¿con quién cocinaste?, ¿te gustó la experiencia?, etc.</li> <li>• Permite que los niños y niñas se expresen durante aproximadamente 5 minutos.</li> <li>• Luego, les cuenta que van a leer un texto en inglés relacionado con este tema y van a realizar las actividades que aparecen en la guía que les entregará.</li> <li>• Distribuye a cada alumno y alumna una guía de trabajo y chequea que todos tengan sus materiales.</li> <li>• Una vez entregadas las guías, les informa que tendrán 40 minutos para completar la guía de trabajo.</li> <li>• Da a los alumnos y alumnas <b>cinco minutos</b> para que revisen la guía y hagan todas las preguntas que les surjan con respecto <b>a lo que tienen que hacer</b>. Les explica que deben contestar todas las preguntas en <b>castellano</b>.</li> <li>• El profesor o profesora puede aclarar todas las dudas en cuanto a la comprensión de la tarea. Sin embargo, no podrá ayudar con el vocabulario o con la realización de las tareas.</li> <li>• Se espera que los alumnos y alumnas completen la guía en forma individual, sin la ayuda de otros compañeros o del docente.</li> </ul> |

#### Tarea para el estudiante: "A Fruit Salad"

|                      |   |
|----------------------|---|
| Glosario             |   |
| <b>Grapes:</b>       | uvas  |
| <b>Pineapple:</b>    | piña  |
| <b>Bowl:</b>         | fuente  |
| <b>Spoons:</b>       | cucharadas  |
| A Fruit Salad        |   |
| <b>Ingredients:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 apples</li> <li>• 2 pears</li> <li>• 2 bananas</li> <li>• 1/2 kg of grapes</li> <li>• 3 oranges</li> <li>• 1 pineapple</li> <li>• orange juice</li> <li>• sugar</li> </ul>   |
| <b>Equipment:</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 big bowl</li> <li>• 5 small bowls</li> <li>• 1 cup</li> <li>• 1 spoon</li> </ul>   |
| <b>Instructions:</b> | <p>Peel the apples, pears, bananas, pineapple and oranges. Cut up the apples, pears, bananas, pineapple and oranges into small pieces. Put all the fruit in a bowl. Add a cup of orange juice and 5 spoons of sugar. Mix everything. Put the fruit salad in the refrigerator to cool. Serve in small bowls.</p> |







## 8<sup>vo</sup> BÁSICO


### NIVEL 4 (Comprensión lectora)

#### Instrucciones para el profesor o profesora

|                |  |
|----------------|--|
| Tarea:         | "Television".  |
| Tiempo:        | 40 minutos.  |
| Materiales:    | Una guía para cada estudiante, "Television" y un lápiz.  |
| Instrucciones: | <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor o profesora organiza a los alumnos y alumnas para que trabajen individualmente.</li> <li>El docente hace la motivación del trabajo. Les pregunta a los alumnos y alumnas por sus experiencias personales relacionadas con la televisión. Por ejemplo: ¿cuántas veces a la semana ven televisión?, ¿en sus hogares, tienen restricciones de horario y de tipo de programas que pueden ver?, ¿qué tipo de programas les gustan? El docente permite que los alumnos y alumnas se expresen durante aproximadamente 5 minutos.</li> <li>Luego, les cuenta que van a leer un texto en inglés relacionado con los programas de televisión que ve la familia García y van a realizar las actividades que aparecen en la guía que les entregará.</li> <li>El profesor o profesora entrega a cada alumno y alumna una guía de trabajo y chequea que todos tengan sus materiales.</li> <li>Una vez entregadas las guías, les informa que tendrán 40 minutos para completarla.</li> <li>El profesor o profesora da a los estudiantes <b>cinco minutos</b> para que revisen la guía y hagan todas las preguntas que les surjan con respecto <b>a lo que tienen que hacer</b>. Señala que deben contestar todas las preguntas en <b>castellano</b>.</li> <li>Se espera que los alumnos y alumnas completen la guía en forma individual sin la ayuda de otros compañeros o del docente.</li> </ul> |

#### Tarea para el estudiante: "Television"

Lee el siguiente texto:

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>On Sundays the García family usually watches some television. But they don't always agree on the programs because they like different things. Pablo García is a twelve year old boy who goes to a big school in Lo Prado. He is an intelligent, responsible student with a good sense of humour and he is interested in topics such as life on other planets and animals in danger of extinction. However, he's not into sports or the news. Pablo lives with his parents, his brother Cristián, and his sister Teresa. Cristián is 8 years old and Teresa, 16.</p> <p>Pablo's father, who is an accountant, likes to relax watching comedy shows and sports. Actually, he usually watches Channel Z because his favorite football team is Real Madrid. Pablo's mom is an English teacher. She likes documentaries and to have a good laugh to relax but she doesn't like dancing shows. On the other hand, Teresa loves both detective stories and horror movies. So she is going to watch Interpol. She would like to watch Dracula in New York, but she can't because it's on too late at night. The youngest member of the García family is allowed to watch only one program a day, so he never misses his favorite show.</p> | <b>SUNDAY<br/>TV GUIDE</b>  |  |
|   | Channel Z   | YTV  |
|   | <b>16:00 International Sports News</b><br>Find out the latest about the Argentinian, Spanish and Italian Football Leagues | <b>16:20 The Monster Family</b><br>A children's favorite!<br><br> |
|   | <b>16:30 The Venegas Family</b><br>Comedy and problems about a typical family   | <b>16:40 Animal Planet</b>   |
|   | <b>18:00 Interpol</b><br>Special Detective Luisa Rodriguez goes to Buenos Aires. Where's Joe Long Fingers now?            | <b>17:00 News and Weather</b>  |
|   | <b>19:00 Local News, Sport and The Weather</b>  | <b>18:00 Movie</b><br>Star Wars, episode 1<br>1977, Science Fiction  |
|   | <b>19:30 Fame v/s Fame</b><br>Talent Show – Tonight, final dancing competition  | <b>20:00 The Wonders of the World</b><br>Egypt, land of pyramids   |
|   | <b>20:00 The Good Food Show</b><br>Chef Pancho Cordero delights his audience. Healthy can be delicious too!               | <b>20:55 Witches</b><br>Starring Jorge Pataleta and Sabina Arregui. Comedy about family life in a modern city in Latin America.                        |
|   | <b>21:00 News</b><br>with Alejandro Gulén   | <b>22:00 In Concert</b><br>Los Presos Revival  |
|   | <b>22:00 Dracula in New York</b><br>The latest horror movie with our favorite Vampire                                     |  |



3. Explica de qué se trata el texto. Justifica tu respuesta usando la información que allí aparece.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

4. Completa la tabla con información del texto:

|                            | <b>le gusta</b> | <b>No le gusta</b> |
|----------------------------|-----------------|--------------------|
| <b>Al padre de Pablo</b>   |                 |                    |
| <b>A la madre de Pablo</b> |                 |                    |
| <b>A Pablo</b>             |                 |                    |
| <b>A Teresa</b>            |                 |                    |
| <b>A Cristián</b>          |                 |                    |



## 2<sup>do</sup> MEDIO

### NIVEL 5 (Comprensión lectora)

#### Instrucciones para el profesor o profesora

|                |   |
|----------------|---|
| Tarea:         | "Miércoles Po': More Than Just A Wednesday Night Out".  |
| Tiempo:        | 40 minutos.   |
| Materiales:    | Una guía para cada estudiante y un lápiz.   |
| Instrucciones: | <ul style="list-style-type: none"><li>• El profesor o profesora organiza a los alumnos y alumnas para que trabajen individualmente.</li><li>• El docente hace la motivación del trabajo. Por ejemplo, les pregunta a los alumnos y alumnas si conocen o alguna vez se han encontrado con un extranjero, y hace preguntas como: ¿qué problemas creen que puede tener un extranjero que vive en Chile por un tiempo?, ¿qué cosas se podrían hacer para ayudar a un estudiante extranjero que vive en Chile a superar esos problemas?, etc.</li><li>• Luego permite que los estudiantes se expresen durante aproximadamente 5 minutos.</li><li>• El docente les cuenta que van a leer un texto sobre los estudiantes extranjeros que llegan a Chile y van a realizar las actividades que aparecen en la guía que les entregará.</li><li>• Distribuye a cada alumno y alumna una guía de trabajo y chequea que todos tengan sus materiales.</li><li>• Una vez entregadas las guías, les informa que tienen 40 minutos para completarla.</li><li>• Da a los estudiantes <b>cinco minutos</b> para que revisen la guía y hagan todas las preguntas que les surjan con respecto <b>a lo que tienen que hacer</b>. Señala que pueden contestar todas las preguntas en <b>castellano</b>.</li><li>• Se espera que los alumnos y alumnas completen la guía en forma individual, sin la ayuda de otros compañeros o del docente.</li></ul> |

#### Tarea para el estudiante:

##### Glossary

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| <b>Venues:</b>           | locales (tales como una discoteca) |
| <b>In The Same Boat:</b> | en la misma situación              |
| <b>Woes:</b>             | penas                              |

Read the following text:

#### MIÉRCOLES PO': MORE THAN JUST A WEDNESDAY NIGHT OUT

Saturday, 14 June 2008

As any gringo/a in this smoggy city knows, living in Santiago can sometimes be a bit of a struggle. Maybe it's the fourth time today that someone has looked at you and said "no te cacho" ("I don't understand you"). Or, maybe you just want to share your livingabroad- induced woes with *someone* in the same boat.

Luckily for us foreigners about town the Miércoles Po' team recognized this need a few years ago. Miércoles Po' is a small business set up in 2002. The original idea was to have a weekly meeting where visitors could get together for a party with Chilean students, as well as get help orientating themselves to the city.

Paco Po', the only original member working on the current team, told me the first meeting attracted about 15 to 20 people. Now Miércoles Po' hosts weekly club nights every Wednesday at "top party venues" around the city. They also hold a bigger party every first Friday of the month, which they plan to extend to every Friday next semester.

As Paco said, it isn't about the number of people; it's more about the atmosphere of the night. This is his justification for not publicizing throughout the city. "We prefer to rely on 'de boca en boca' (word of mouth). For us, if people come because their friends recommended it, then that's the best indicator that we're doing a good job."

(taken from [www.santiagotimes.cl](http://www.santiagotimes.cl))





## NIVEL 5 (Expresión escrita)

### Instrucciones para el profesor o profesora

|                |   |
|----------------|---|
| Tiempo:        | 40 minutos.   |
| Materiales:    | Una guía para cada estudiante y un lápiz de pasta.  |
| Instrucciones: | <ul style="list-style-type: none"><li>• El profesor o profesora organiza a los alumnos y alumnas para que trabajen individualmente.</li><li>• El docente hace la motivación del trabajo: Les pregunta a los estudiantes por sus experiencias personales relacionadas con situaciones que les han producido vergüenza. Por ejemplo: ¿Quién ha pasado una vergüenza grande? ¿Cuándo fue? ¿Cuántos años tenías? ¿De qué se trató tu anécdota? ¿Por qué te dio tanta vergüenza? ¿Cómo te sentiste después?</li><li>• El docente permite que los estudiantes se expresen libremente durante aproximadamente 5 minutos.</li><li>• Luego, les cuenta que van a relatar en inglés la anécdota más vergonzosa que han pasado, de acuerdo a la situación e instrucciones de la guía de trabajo. Para asegurarse de que la tarea es entendida por todos, el docente explica que "<i>My most embarrassing moment</i>", significa "la peor vergüenza" que he pasado en mi vida.</li><li>• Entrega a cada alumno y alumna una guía de trabajo y chequea que todos tengan sus materiales. Les informa que dispondrán de 40 minutos para completar la tarea.</li><li>• El profesor o profesora da a los alumnos y alumnas 5 minutos para que revisen la guía y hagan todas las preguntas que les surjan respecto a lo que tienen que hacer. Debe asegurarse de que los estudiantes comprenden las palabras claves presentes en la tarea.</li><li>• Puede aclarar todas las dudas con respecto a la comprensión de la tarea. Sin embargo, no podrá ayudar con la realización de la misma. Se espera que los estudiantes completen la tarea en forma individual, sin la colaboración del profesor o profesora u otros compañeros.</li></ul> |

### Tarea para el estudiante: WRITING TASK

A popular English speaking radio station in Chile has organized an unusual contest to promote correspondence between Chilean and Canadian high school students.

The following is the information that you received.

#### Participate in a contest called "My most embarrassing moment"

##### The conditions:

- Must be written in English.
- Must be approximately ten sentences long.
- Include the following information: when it happened, where it happened, what happened, how you felt afterwards and any other details you feel are important to add.
- Connect your sentences using linking words like **so**, **however**, **because** and time markers like **first**, **then**, **at that moment**, **after that** to indicate the sequence of events.

**Note:** You do not need to use all the words in bold.

##### The prize:

A free roundtrip airline ticket and free accommodation for 15 days in a good hotel



## 4<sup>to</sup> MEDIO

### NIVEL 6 (Comprensión lectora)

#### Instrucciones para el profesor o profesora

|                |   |
|----------------|---|
| Tarea:         | "What's The Point".   |
| Tiempo:        | 40 minutos.   |
| Materiales:    | Una guía para cada estudiante, "What's the point" y un lápiz.   |
| Instrucciones: | <ul style="list-style-type: none"><li>• El profesor o profesora organiza a los estudiantes para que trabajen individualmente.</li><li>• El docente hace la motivación del trabajo. Les pregunta a los alumnos y alumnas si algunos de ellos se han hecho un piercing. Si algún alumno o alumna dice que sí, el profesor o profesora le pregunta si puede compartir su experiencia con el resto del curso. Si no, le pregunta a los estudiantes qué conocen del tema y hace preguntas como: ¿saben qué medidas de higiene hay que tomar antes y después de hacerse un piercing?, ¿de dónde viene esta cultura del piercing?, ¿creen que es atractivo hacerse piercings en el cuerpo?, etc. El profesor o profesora permite que los estudiantes se expresen durante aproximadamente 5 minutos.</li><li>• Luego, les cuenta que van a leer un texto sobre el tema del piercing y van a realizar las actividades que aparecen en la guía que les entregará.</li><li>• Da a cada alumno y alumna una guía de trabajo y chequea que todos tengan sus materiales.</li><li>• Una vez entregadas las guías, les informa que tendrán 40 minutos para completarla.</li><li>• Da a los estudiantes <b>cinco minutos</b> para que revisen la guía y hagan todas las preguntas que les surjan con respecto a <b>lo que tienen que hacer</b>. Señala que pueden contestar todas las preguntas en <b>castellano</b>.</li><li>• Se espera que los alumnos y alumnas completen la guía en forma individual, sin la ayuda de otros compañeros o del docente.</li></ul> |

#### Tarea para el estudiante:

| Glossary              |   |
|-----------------------|---|
| <b>Navel:</b> ombligo | <b>Pierce:</b> perforar                             |
| <b>Needle:</b> aguja  | <b>Showing off:</b> mostrar con orgullo             |
| <b>Skin:</b> piel     | <b>What's the point?:</b> ¿para qué?, ¿con qué fin? |

Read the following article:

| What's the point?  |
|--|
| <p>EVERYWHERE YOU LOOK these days, you can see rings – through ears, noses, lips, eyebrows. And they are in lots of other places that you can't see, too!</p> <p>Mick Shannon, who is a qualified body piercer, took me to his salon last week. The walls of his room were covered with photos of clients showing off their rings and jewels. Mick pointed out his certificate, which was on the wall. "Some people give our profession a bad name," he said. "They don't clean their equipment properly – they just don't know what they're doing.</p> <p>I wondered what could go wrong. "If you don't use a clean and correct needle, the skin can be damaged for life," he explained. "I've also known people who have got diseases like hepatitis from cheap ear-piercing guns."</p> <p>Does he ever refuse a client? "I only pierce young people whose parent or guardian is with them. And they have to be over fifteen to have their navel done and over eighteen for their tongue.</p> <p>Is it expensive fashion? "That depends. Ears at \$8 are cheap, eyebrows about \$35, the tongue over \$100. Anything else I have to negotiate!"</p> <p>While I was there, I watched Mick pierce a girl's navel. She was about sixteen. First he marked the area where he had disinfected her, then he pulled the skin back and pushed a disposable needle through, it was all over very quickly. He finished by giving the girl advice on how to help the skin get better.</p> <p>It all seemed so simple, safe and painless. But fashions change, and I couldn't help wondering if she would still be wearing her ring in middle age.</p> <p>I asked the girl why she had wanted her navel pierced. "I don't know. I just like the idea. It'll be my personal little secret!" Did she think it was a way of rebelling? "No," she laughed. "But I don't suppose my mother will like it...if she ever finds out!"</p> <p style="text-align: right;"><i>Jeremy Lightbown</i></p> |



